

In.39/2012 • IOArch Costruzioni e Impianti

Areabagno

IDEE CHE FUNZIONANO

Difficoltà economiche e crisi internazionali, contrazioni dei mercati, precarietà lavorativa: purtroppo questi elementi stanno diventando parte del nostro quotidiano, e non occorre qui ricordare cifre e dati per illustrare una realtà già nota. Non serve, neppure, sottolineare quanto un settore come quello dell'arredo-bagno sia strettamente legato alla cantieristica, o quantomeno alla ripresa del comparto edile, attraverso le sempre importanti (grandi e piccole) ristrutturazioni. Nonostante ciò, anche l'ultima edizione della manifestazione internazionale Cersaie - come ogni anno, primo appuntamento a segnare la ripresa autunnale, nel quartiere fieristico di Bologna - ha mostrato un settore vivace, grazie anche al gran numero di visitatori esteri, e caparbiamente in cerca di soluzioni innovative per uscire dalla stagnazione, economica e di idee. Fra le numerose proposte, che spaziavano dalla rincorsa al lusso al ritorno al minimalismo, dalla ricerca ossessiva del coordinato al desiderio di originalità ad ogni costo, abbiamo selezionato pochi ma significativi prodotti, in cui il contenuto progettuale ci è sembrato veicolare un reale valore aggiunto. In termini di funzionalità, fra interpretazioni inedite e soluzioni nuove a problemi antichi. Non si tratta necessariamente dei prodotti più scenografici o curiosi dell'esposizione: ognuno di essi contiene una funzione rinnovata, o migliorata, rispetto al passato. Per ritrovare il significato più concreto del design industriale, al di là del prestigio delle firme. ■

Francesca Emily Amato



UN BAGNO DI PIACERE

Creata da Talocci design, con il team tecnico di Effegibi, Touch&steam racchiude, dietro una semplice lastra di vetro un sofisticato sistema per l'erogazione di vapore. Con potenza da 3 a 6 kW, consente di realizzare un bagno turco di dimensioni domestiche, all'interno di docce o ambienti chiusi. Da controllare con intuitivo sistema touch screen.

www.eggibi.it



DAL CALORE AL COLORE

Il progetto di Ametis, realizzato da Davide Oppizzi (DCUBE Design) per l'americana Graff, privilegia l'essenzialità di una linea continua, che richiama il fluire dell'acqua. Realizzato in ottone svuotato, il rubinetto è corredato da un sistema elettronico con anello colorato che vira dal rosso al blu o viceversa, al variare della temperatura.

[40] www.graff-mixers.com



DESIGN DISCRETO

Un'elegante placca per cassetta WC a filo parete, realizzata interamente in acciaio inossidabile, nasconde un pratico idroscopio a scomparsa. Non necessita di predisposizione progettuale, attingendo l'acqua direttamente dalla cisterna (sistema Geberit).

www.ceadesign.it

QUANTO BASTA

Proporzioni armoniche, libertà compositiva e raffinata tecnologia si fondono nello scaldaserviette Orizzonte, ideato da Pedrizzetti Associati per Margaroli. Gli elementi tubolari, in ottone cromato, disponibili nelle misure standard da 60 a 120 cm di base, e da 20 a 110 cm di altezza, permettono di creare soluzioni personalizzate, pressoché su misura.

www.margaroli.com



SICUREZZA E PIACERE

Ecostat Select Shower è il nuovo miscelatore termostatico da doccia e vasca di Hansgrohe, creato in collaborazione con Phoenix Design. Il corpo di miscelazione è integrato nella mensola in cristallo con leve di regolazione nascoste ai lati.

www.hansgrohe.it



E LUCE FU



Elle è la nuova lampada led, ideata da Stocco in collaborazione con Achille Merati, per illuminare correttamente lo specchio del bagno. Grazie all'esclusivo binario su cui è montata, può essere fissata in un punto a piacere su tutta la lunghezza dello specchio.

www.stocco.it

SPECCHIO SEGRETO

L'idea del box doccia Twin, sviluppata dal Centro Progetti Vismara insieme con Idelfonso Colombo, nasce da una riflessione sull'utilizzo degli spazi nelle abitazioni moderne. Da qui, l'ampio vano doccia, completato da una zona di contenimento nascosta dall'anta a specchio.

www.vismaravetro.it



MINUTI PREZIOSI

Risparmio energetico con il miscelatore O'Clock, disegnato da Marco Poletti per Bongio. Il particolare orientamento della leva fa erogare progressivamente acqua da fredda a calda, e non già miscelata. Inoltre, il riduttore di portata limita il consumo a un massimo di 5 litri al minuto.

www.bongio.it



ACQUASCIVOLO IN SILICONE



Il getto a cascata è una modalità di erogazione già sperimentata. Ma Paolo Pedrizzetti si spinge più in là, creando la morbida bocca in silicone colorato del miscelatore Gronda di Ottone Meloda. Fra i vantaggi, l'idrorepellenza del materiale, una maggiore sicurezza per i bambini e la facilità di pulizia.

www.ottonemeloda.com

IL CUORE TECH PER LA RUBINETTERIA



La consolle in metacrilato bianco o nero cela un carter in acciaio inossidabile, contenente tutta la rubinetteria. Debitamente sagomata, diventa elemento contenitore per i prodotti doccia e sostegno per la doccetta estraibile. E Hint, di Farinatti Design per Albatros.

www.albatros-idromassaggi.it

HYDROLINE, IL GETTO C'È MA NON SI VEDE



Grazie al materiale Duralight, Teuco ha messo a punto la tecnologia Hydroline: le bocchette idromassaggio sono sostituite da fessure, incassate nella vasca. Invariati i livelli di silenziosità e vibrazioni. Con il sistema Cromoexperience le fessure sono retroilluminate.

www.teuco.it



LINEA MORBIDA

Alla ricerca di un equilibrio fra forma e funzione, Massimiliano Abati ha creato per Bonomi il miscelatore Just: una canna di erogazione a sezione circolare installata con un'inclinazione di 45° rispetto ai sanitari.

www.bonomionline.com



TUTTI PER UNO

'Far vivere' il radiatore: così l'architetto Nisi Magnoni ha creato per Brandoni All Day, vero e proprio elemento d'arredo. La piastra radiante ha una rete di fori dove s'infilano perni calamitati con diverse funzioni: dall'appendiabiti al porta essenze, allo svuotatasche.

www.brandoni.com



IL BAGNO SI MOLTIPLICA

Firmata da Ronan e Erwan Bouroullec, l'omonima serie di Axor si arricchisce delle nuove manopole con forma ergonomica per facilitare la presa anche a mani umide. Numerose combinazioni sono visibili e gestibili anche nell'App Axor Bouroullec Composer, su pc e iPad. www.axor-design.com

UN QUADRO INEDITO

Facile da installare e ideale per gli ambienti contract, Towel Box è l'originale scaldasalviette elettrico che 'incornicia' gli asciugamani, disegnato da Peter Jamieson per Deltacolor. La cornice in acciaio è corredata da un modulo centrale basculante che fissa e 'stende' la salvietta.



www.deltacolor.com